

**Аннотации к рабочим программам
учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Срок обучения – 8(9) лет**

Программа учебного предмета «Специальность (Кларнет)»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность» по виду инструмента «Кларнет» (далее - «Специальность») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительского мастерства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа - 40 минут Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Специальность (Саксофон)»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность» по виду инструмента «Саксофон» (далее - «Специальность») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительского мастерства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне в пределах образовательной программы;
- овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа - 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» ») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (4-8 классы). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Цель развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительского мастерства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле (чистое интонирование, синхронное исполнение нотного текста, точное и единообразное исполнение штрихов, сбалансированное звучание участников коллективного музицирования), позволяющее им грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;

- формирование культуры ансамблевого исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;

- Учебно-тематический план образовательной программы;

- Содержание образовательной программы;

- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Фортепиано».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» ») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок реализации учебного предмета - 5 лет (с 4 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **3 года** (с 1 по 3 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» в школе созданы следующие **материально-технические условия**, которые включают в себя: концертный зал с концертным роялем, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс». Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» класс разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации программы по «Сольфеджио» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения, что и отражено в данной программе.

Цели:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Форма проведения аудиторных занятий по Сольфеджио - групповая (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» класс разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» класс разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

- Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения аудиторных занятий - групповая (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.
-

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета В.01УП.01. «Ансамбль» класс разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к вариативной части образовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации данной программы составляет один год (3 класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;

- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Фортепиано».

Программа учебного предмета В.02.УП.02 «Фортепиано класс разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета - 2 года (2-3 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Форма проведения учебных аудиторных занятий — индивидуальная. Продолжительность академического часа — 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Оркестр»

Программа учебного предмета В.03.УП.03. «Оркестр класс разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 165 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Оркестр» относится к вариативной части образовательной программы.

Сроки реализации учебного предмета по образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-8 классов. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестр» может быть увеличен на 1 год.

Цель: сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства), позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачи:

- знание репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов для различных инструментальных составов;
- знание основных направлений ансамблевой музыки;
- формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- овладение основными исполнительскими навыками игры в оркестре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа несложного текста;
- формирование у обучающегося навыка самостоятельного контроля за учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.
- развитие исполнительской техники игры в оркестре как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- знакомство с методикой разучивания музыкальных произведений и приемами работы над исполнительскими трудностями;
- приобретение навыков творческой деятельности, развитие творческой инициативы;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 6 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.