

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 8 (9) лет

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

Обучающие:

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- овладение основными пианистическими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа;
- обучение ученика самостоятельному контролю за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие:

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественных замыслов композиторов разных стилей и направлений;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, навыков управления исполнительским процессом;
- развитие творческой инициативы, формирование представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам

в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;

- приобретение навыков творческой деятельности;
- развитие личностных качеств, способствующих усвоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- формирование способностей самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Воспитательные:

- воспитание детей в обстановке доброжелательности, в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование навыков культурного и творческого общения с преподавателями и обучающимися детьми;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных стран и народов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель учебного предмета:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

обучающие:

- формирование у обучающихся комплекса необходимых для ансамблевого музицирования исполнительских навыков;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение учащимся опыта творческой деятельности публичных выступлений в области ансамблевого музицирования;
- умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточно художественном уровне – в соответствии со стилевыми особенностями.

развивающие:

- развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- расширение музыкального кругозора учащихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с исполнительскими интерпретациями выдающихся исполнителей камерной музыки;
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие и формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

воспитательные:

- воспитание личностных качеств (трудолюбие, потребность к самостоятельной работе);
- воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров);
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (2 ученика), Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Программа предполагает обучение детей по предмету «Концертмейстерский класс» и освоение навыков совместного музицирования в 7-8 классах (с учетом первоначального опыта, полученного на уроках по специальности и ансамбля в 1-6 классах).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель программы:

- приобщение обучающихся к концертмейстерской практике, а также приобретение ими начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области совместного музицирования с солистами (вокалистами, инструменталистами).

Задачи программы:

- формирование аккомпаниаторских навыков на лучших образцах концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- формирование навыков по разучиванию с солистом его репертуара;
- воспитание слухового контроля;
- воспитания умения слышать всё произведение в целом, чувствовать и поддерживать солиста в процессе исполнения музыкального произведения, следуя общему творческому замыслу;
- воспитание у обучающегося умения следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение обучающимся суммы знаний об особенностях вокального и инструментального исполнительства;
- приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, чтения с листа и транспонирования несложных музыкальных произведений;
- формирование навыков контроля за звуковым балансом между фортепиано и партией вокалиста или инструменталиста;
- формирование художественного вкуса и чувства стиля;
- воспитание умений и навыков репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;

- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет** (с 1 по 8 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации программы по «Сольфеджио» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения, что и отражено в данной программе.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цели:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Форма проведения аудиторных занятий по Сольфеджио - групповая (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

- Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения аудиторных занятий - групповая (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;

- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета В.01УП.01. «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Ансамбль» относится к вариативной части образовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации данной программы составляет два года (3 класс и 8 класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель учебного предмета:

- формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

обучающие:

- формирование у обучающихся комплекса необходимых для ансамблевого музицирования исполнительских навыков;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение учащимся опыта творческой деятельности публичных выступлений в области ансамблевого музицирования;
- умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточно художественном уровне – в соответствии со стилистическими особенностями.

развивающие:

- развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- расширение музыкального кругозора учащихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с исполнительскими интерпретациями выдающихся исполнителей камерной музыки;
- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие и формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

воспитательные:

- воспитание личностных качеств (трудолюбие, потребность к самостоятельной работе);
- воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров);
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

Программа предполагает индивидуальный подход к каждому из обучающихся, входящих в состав ансамбля.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (2 ученика), Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»

Программа учебного предмета В.02.УП.02 «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Концертмейстерский класс» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Программа предполагает обучение детей по предмету «Концертмейстерский класс» и освоение навыков совместного музицирования в 6 классе, 2 полугодии 8 класса, а также 9 классе для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цель программы:

- приобщение обучающихся к концертмейстерской практике, а также приобретение ими начальных профессиональных знаний, умений и навыков в области совместного музицирования с солистами (вокалистами, инструменталистами).

Задачи программы:

- формирование аккомпаниаторских навыков на лучших образцах концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- формирование навыков по разучиванию с солистом его репертуара;
- воспитание слухового контроля;
- воспитания умения слышать всё произведение в целом, чувствовать и поддерживать солиста в процессе исполнения музыкального произведения, следуя общему творческому замыслу;
- воспитание у обучающегося умения следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение обучающимся суммы знаний об особенностях вокального и инструментального исполнительства;
- приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, чтения с листа и транспонирования несложных музыкальных произведений;
- формирование навыков контроля за звуковым балансом между фортепиано и партией вокалиста или инструменталиста;
- формирование художественного вкуса и чувства стиля;
- воспитание умений и навыков репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета В.03.УП.03. «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Фортепиано» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 163 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **6 лет** (с 4 по 9 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.