

**Аннотации к рабочим программам
учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок обучения – 8 (9) лет**

Программа учебного предмета «Специальность (Скрипка)»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность» по виду инструмента «Скрипка» (далее - «Специальность») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа учебного предмета содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;

- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок реализации учебного предмета с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Фортепиано».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Срок реализации учебного предмета - 5 лет (с 3 по 8 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **3 года** (с 1 по 3 классы).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 6 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» в школе созданы следующие **материально-технические условия**, которые включают в себя: концертный зал с концертным роялем, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс». Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации программы по «Сольфеджио» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для учащихся, желающих продолжить обучение в музыкальном колледже, предусмотрен дополнительный девятый год обучения, что и отражено в данной программе.

Цели:

- всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта – исполнителя;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи :

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных музыкальных примеров;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слышания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- прочное усвоение профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Форма проведения аудиторных занятий по Сольфеджио - групповая (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;

- Список литературы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповой урок (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части образовательной программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

- Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения аудиторных занятий - групповая (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;

- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета ПО.02.УП.04 «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации программы 1 год при обучении с дополнительным годом в 9 классе в обязательной части.

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 4 до 12 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Ансамбль»

Программа учебного предмета В.01УП.01. «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Ансамбль» относится к вариативной части образовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации данной программы составляет один год (3 класс).

Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- развитие мотивации к игре в ансамбле родственных инструментов;
- обучение специальным умениям и навыкам, необходимым для творческой деятельности внутри ансамбля, а также навыкам импровизации;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разных стилях и жанрах ансамблевого творчества;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Фортепиано».

Программа учебного предмета В.02.УП.02 «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Представленная вариативная часть дает возможность более углубленного прохождения предмета, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета - 1 год (2 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Форма проведения учебных аудиторных занятий — индивидуальная. Продолжительность академического часа — 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.

Программа учебного предмета «Оркестр»

Программа учебного предмета В.03.УП.03. «Оркестр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 164 от 12.03.2012 года) и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации - приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Программа является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Учебный предмет «Оркестр» относится к вариативной части образовательной программы.

Сроки реализации учебного предмета по образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-8 классов. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестр » может быть увеличен на 1 год.

Цель: сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства), позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачи:

- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов для различных камерно-инструментальных составов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, венского классицизма, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XIX-XX вв.;
- формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- овладение основными исполнительскими навыками игры в оркестре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа несложного текста;
- формирование у обучающегося навыка самостоятельного контроля за учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;
- приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.
- развитие исполнительской техники игры в оркестре как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- знакомство с методикой разучивания музыкальных произведений и приемами работы над исполнительскими трудностями;
- приобретение навыков творческой деятельности, развитие творческой инициативы;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 6 человек). Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Учебно-тематический план образовательной программы;
- Содержание образовательной программы;
- Методическое обеспечение образовательной программы и экзаменационные требования;
- Материально-техническое обеспечение образовательной программы;
- Список литературы.