

**Окружная секция духовых и ударных инструментов ДШИ и ДМШ
Троицкого и Новомосковского административных округов
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«КИЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
(ГБУДО г. Москвы «КИЕВСКАЯ ДМШ»)**

108800, г. Москва, вн. тер. г. поселение Киевский, пр. Киевский, д. 16А, Тел. 8 (926) 218-62-41;
www.kievskaya.music.mos.ru dms10@culture.mos.ru
ОКПО 48778826, ОГРН 1025003750947, ИНН/КПП 5030033757/775101001

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
«Киевская ДМШ»
Е. Ю. Клепалов
«23» _____ 2024г.

Положение

IV Окружного фестиваля-конкурса игры на духовых и ударных инструментах

«New breath forever»

07 декабря 2024 года

1. Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

- Окружная секция духовых и ударных инструментов ДШИ и ДМШ Троицкого и Новомосковского административных округов;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Киевская детская музыкальная школа», подведомственное Департаменту культуры города Москвы;
- Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Окружной культурный центр «Троицкого и Новомосковского административного округа» подведомственное Департаменту культуры города Москвы;
- Администрация муниципального округа «Бекасово»
- При информационной поддержке ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".
- При содействии Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Духовые инструменты», «Ударные инструменты».

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

- развитие творчества учащихся на духовых инструментах

и совершенствование их профессионального мастерства;

- выявление наиболее одаренных и ярких учащихся на духовых инструментах;
- способствование развитию их творческих, сценических и профессиональных навыков;
- создание благоприятной среды для преемственности поколений в исполнительском искусстве на духовых инструментах;
- введение молодых исполнителей на духовых инструментах в информационное пространство;
- развитие творческого сотрудничества и обмена опытом педагогов музыкальных школ с целью совершенствования музыкального образования учащихся;
- знакомство с яркими педагогическими работами по подготовке учащихся;
- совершенствование педагогического мастерства и профессионального уровня исполнительства;
- стимулирование деятельности педагогов, накопление инновационного опыта в подготовке высококвалифицированных кадров (в рамках фестиваля планируются мастер-классы, открытые уроки);
- повышение общественного интереса к искусству игры на духовых инструментах.

3. Условия проведения фестиваля-конкурса

3.1. В Фестивале могут принять участие учащиеся ДШИ, ДМШ г. Москвы, а также учащиеся учреждений дополнительного образования Московской области, прошедшие прослушивание и рекомендуемые образовательными организациями.

3.2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- номинация «Деревянные духовые инструменты»
- номинация «Медные духовые инструменты»
- номинация «Ансамбль духовых инструментов»
- номинация «Камерные ансамбли с участием духовых инструментов»
- номинации «Ударные инструменты».

3.3. Допускается участие одного исполнителя как сольно, так и в составе ансамбля.

3.4. Участники Фестиваля в номинации «Деревянные духовые инструменты» и номинации «Медные духовые инструменты» выступают со своими концертмейстерами.

3.5. Оргкомитет может предоставить своего концертмейстера по предварительной заявке.

4. Порядок проведения фестиваля-конкурса

4.1. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом.

4.2. Все мероприятия Фестиваля проводятся в зале ГБУК г.Москвы «ОКЦ «ТиНАО» ОСП «Киевский» и ГБУДО г.Москвы «Киевская ДМШ» по адресу: г. Москва, поселение Киевский, поселок Киевский, д.16А.

- 4.3. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в Оргкомитет, не допускаются.
- 4.4. Участники, опоздавшие к началу выступления, допускаются к прослушиванию только по особому решению Оргкомитета.
- 4.5. От каждого учебного учреждения выставляется не более 5 солистов и 2 ансамбля. Оргкомитет имеет право приостановить прием заявок при достаточном количестве участников фестиваля.

5. Номинации и возрастные группы

Конкурс проводится по 2 номинациям:

- «сольное исполнительство»;
- «ансамблевое исполнительство».

Конкурс проводится по 3 возрастным группам:

- младшая группа (8-10 лет включительно);
- средняя группа (11-13 лет включительно);
- старшая группа (14-17 лет включительно).

На конкурс могут быть представлены ансамбли от дуэта до нонэта, в состав ансамблей могут входить другие инструменты, но не более 50% от количества участников. **Участие в детских ансамблях одного преподавателя допускается.**

Составы из смешанных возрастных групп допускаются к участию в конкурсе в возрастную группу с соотношением не менее 60% участников данной возрастной группы.

Возраст исполнителей определяется на день начала проведения конкурса.

6. Программные требования

6.1. «Сольное исполнительство»:

Духовые инструменты:

- 1 произведение любого жанра или крупная форма. Второе произведение допускается если оплачено дополнительно.

Ударные инструменты:

- 1 произведение любого жанра, исполняемое на ксилофоне, второе произведение играется по желанию на малом барабане.

6.2. «Ансамблевое исполнительство»:

- 1 произведение любого жанра или крупная форма. Второе произведение допускается по желанию.

Время исполнения:

- младшая группа – до 8 минут;
- средняя группа – до 10 минут;
- старшая группа – до 10 минут.

6.3. Участники конкурса в номинации «Сольное исполнительство» исполняют произведения наизусть. В конкурсе «Ансамблевое исполнительство» допускается исполнение по нотам.

7. Критерии оценки

- профессиональное владение навыками сольного и ансамблевого исполнительства;
- сложность исполняемых произведений;
- техническое владение инструментом;
- тембр, окраска звука;
- сценическая культура и артистизм;
- оригинальность;
- образная выразительность, эмоциональность, глубина и яркость художественного воплощения.

8. Жюри конкурса

8.1. Жюри конкурса формируется из ведущих музыкантов – исполнителей, преподавателей и деятелей искусства г. Москвы.

8.2. Председатель жюри многократный лауреат и победитель всероссийских и международных конкурсов, артист «Российского квартета саксофонистов», преподаватель по классу саксофона Государственного училища духового искусства Владимир Сергеевич Кознов.

8.3. Члены жюри:

- Руководитель ОСП Культурный центр «Киевский» Елена Георгиевна Станкеева.

- почетный деятель искусств города Москвы, директор ГБУДО г. Москвы «Киевская ДМШ» Евгений Юрьевич Клепалов.

3.2. Жюри имеет право: присуждать не все призовые места в конкурсных группах, присуждать специальные призы, совместно с оргкомитетом исключать из прослушиваний участников, программа которых не соответствует предварительной заявке.

3.4. Награждение победителей осуществляется на основании протокола заседания жюри по итогам конкурса.

3.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

9. Оценка выступлений, награда победителей

9.1. Учащимся, занявшим призовые места в каждой номинации, присуждается звание «Лауреат» Окружного фестиваля-конкурса игры на духовых инструментах «New breath forever» с вручением дипломов I-ой, II-ой и III-ей степени. Возможно присуждение Гран-при. Возможно присуждение одной и той же награды (степени) нескольким участникам.

9.2. Учащимся, не ставшими лауреатами в конкурсе, вручаются дипломы «За участие» Окружного фестиваля-конкурса игры на духовых инструментах «New breath forever».

9.3. Жюри конкурса имеет право отмечать лучших концертмейстеров конкурса.

10. Сроки проведения

10.1. Сроки проведения IV Окружного фестиваля-конкурса игры на духовых инструментах «New breath forever» - 07 декабря 2024 года, начало регистрации в 10.15, начало конкурсной программы в 11.00.

11. Заявки на участие

11.1. Заявки на участие в Фестивале принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/671788b390fa7b0e80274abf/> по установленной форме до 20.00 часов 01 декабря 2024 года. До указанного срока необходимо заполнить Яндекс форму и направить ее в Оргкомитет фестиваля.

11.2. К Яндекс форме необходимо прикрепить:

- оплаченную квитанция вступительного взноса

Координатор мероприятия – Снигур Анастасия Николаевна тел. +7 926 573-44-16

Вступительный взнос составляет:

- 600 рублей для солистов;

- 700 рублей для дуэтов;

- 800 рублей для трио;

- 1200 рублей с ансамбля (не зависимо от количества учащихся)

В случае отказа от участия, вступительный взнос не возвращается!

В случае введения правительством Российской Федерации, правительством города Москвы ограничений на проведение массовых мероприятий Фестиваль будет перенесен на более поздний срок с сохранением всех условий настоящего Положения.